Marking Guide
Subject: URDU
Grade :1st Year

Model paper -2024

سوال نمبر1 **درست جواب کا انتخاب کریں۔** کل نمبر: **20**

1. میں نے اسے جواب دے دیا۔ "دیا" قواعد کی رو سے ہے۔

O متعلق فعل　O امدادی فعل　O فعل ناقص　O اصل فعل

2. اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی کی مثال ہے۔

O استعارہ　O مجاز مرسل　O تشبیہ　O کنایہ

3. "کرسی ٹوٹ گئی ہے" مجاز مرسل کا کون سا قرینہ ہے؟

O جز کہہ کر کل　O کل کہہ کر جز　O سبب کہہ کر مسبب　O مسبب کہہ کر سبب

4. تشبیہ کس زبان کا لفظ ہے۔

O دکنی　O اُردُو　O فارسی　O عربی

5. بچہ پھول جیسا نازک ہے، کی مثال ہے۔

O تشبیہ　O استعارہ　O مجاز مرسل　O کنایہ

6. کالے نے کاٹا، ہے۔

O تشبیہ　O استعارہ　O مجاز مرسل　O کنایہ

7. صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے عمر یوں ہی تمام ہوتی ہے کی مثال ہے۔

O تکرار　O لف ونشر　O تضاد　O حسن تعلیل

8. اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے : سر جھک گیا فلک کا، یہ اوج زمیں ہوا خورشید محوِ حسن حسینِ حسیں ہوا

O حسن تعلیل　O صنعت تضاد　O لف ونشر　O صنعت تلمیح

9. کیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک سا جواب آؤ نا ہم بھی سیر کریں کوہ طور کی　اس شعر میں تلمیح ہے؟

O فرض　O جواب　O سیر　O کوہ طور

10. غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرے کہلاتا ہے۔

O حسنِ مطلع　O مقطع　O مطلع　O مطلع ثانی

11. ہم رونے پہ آجائے تو دریا بہا دیں شبنم کی طرح ہم کو رونا نہیں آتا کی مثال ہے۔

O تجنیس　O تلمیح　O تضاد　O مبالغہ

12. سلینگ الفاظ کی مثال ہے۔

O بچہ پارٹی　O بڑے آدمی　O کامی　O مزاج دار بہو

13. مخمس کے ہر بند میں مصرعے ہوتے ہیں۔

O تین　O چار　O پانچ　O چھے

14. ایسی نظم جس میں بزرگان دین کی تعریف کی جائے کہلاتا ہے۔

O منقبت　O مناجات　O قصیدہ　O مرثیہ

15. مرثیہ میں عموماً تعریف وتوصیف بیان کی جاتی ہے۔

O بادشاہ کی　O مرنے والے کی　O اولیا کی　O زمانے کی

16. وہ خوب پڑھتا ہے۔ اس جملے میں "خوب" ہے۔

O متعلق فعل　O فعل ناقص　O فعل تام　O معاون فعل

17. کسی موضوع کو مناسب ترتیب، دلیلوں، حوالوں اور موزوں الفاظ میں پیش کرنا کہلاتا ہے۔

O سفر نامہ　O ناول　O افسانہ　O مضمون

18. ایسی مختصر کہانی جس میں زندگی کا کوئی ایک پہلو یا واقع بیان ہوا ہو کہلاتا ہے۔

O داستان O ناول O افسانہ O ڈراما

19. محاورہ میں عموماً علامت لگتی ہے۔

O دار O نا O بے O مند

20. کسی ہیت کے ہر بند کے آخر میں دہرایا جانے والا مصرع یا شعر کہلاتا ہے

O مقطع O ثانی O اولیٰ O ٹیپ

TAGS

Competency	
Topic	
SLO	نثر پڑھ کر سوالات کے جوابات دے سکتے ہیں۔
Cognitive Level	☐Remember ☒ Understand ☐ Apply ☐Analyze ☐ Evaluate ☐ Create
Difficulty Level	☐Easy ☒ Medium ☐Difficult

SOLUTION KEY

Q.NO.1 Question statement

سوال: درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور نیچے دیے گئے سوالات میں سے آٹھ کے جوابات اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔

ایک ضرب المثل مشہور ہے کہ: دروغ گورا حافظ نباشد. اگر عقل کہتی ہے کہ جب آدمی کا حافظہ اچھا نہ ہو، وہ جھوٹ کا بنج پار نہیں کر سکتا اور دروغ کو فروغ نہیں دے سکتا۔ خواہ اول صورت ہو یا دوسری دونوں میں جھوٹ اور حافظے میں ایک تعلق ہے۔ حافظہ ایسی قوت ہے جس کو افلاطون نے تمام قوائے عقلیہ کا دیوتا کہا ہے۔ یعنی نفسانی کا رئیس ہے اور سب اس کے خادم ہیں۔ اہلِ فرانس کو جب کسی کو پرلے کا کودن کہنا ہوتا ہے، تو اس کو کہتے ہیں کہ وہ حافظہ نہیں رکھتا ہے۔ حافظے کے نہ ہونے سے آدمی کو اپنے وعدے یاد نہیں رہتے اور باتیں بھول جاتا ہے۔ ایک ہی کہانی کو بار بار اتنی دفعہ کہتا ہے کہ خواہ وہ کیسی دلچسپ ہو۔ اُس سے دل پھر جاتا ہے۔ ایک ہی کتاب خواہ کتنی دفعہ پڑھی ہو، وہ اس کو ہر دفعہ نئی کتاب معلوم ہوتی ہے۔ ایک چیز کو خواہ کتنی دفعہ دیکھا ہو، وہ اس کو انوکھی معلوم ہوتی ہے۔

سوالات:

1۔ حافظہ کے متعلق افلاطون کی رائے درج کریں۔

2۔ مصنف نے عقل کو تمام ملکاتِ نفسانی کا رئیس کیوں کہا ہے۔

3۔ ضرب المثل "دروغ گورا حافظ نباشُد" کی وضاحت کریں۔

4۔ جھوٹے کو اپنے کیے ہوئے وعدے کیوں یاد نہیں رہتے؟

5۔ مصنف نے جھوٹوں کی کتنی قسمیں بیان کی ہیں؟

6۔ اس اقتباس کی روشنی میں مصنف کی تحریر کی پانچ خوبیاں بیان کریں۔

Possible/Model Answer:

جواب:1 حافظہ کے متعلق افلاطون کی رائے ہے کہ خافظہ انسان کی تمام عقل کی قوتوں کا دیوتا ہے۔ جو انسان کی جسم کو حکم دیتا ہے اور باقی سب اس کی خدمت کرتے ہیں یعنی عقل انسانی جسم کی ریاست کا حکمران ہے اور جسم کے باقی تمام اعضا اس کے حکم کے تابع خدمت کرتے ہیں۔

جواب2: مصنف نے عقل کو تمام ملکاتِ نفسانی کا رئیس اس لیے کہا ہے کیونکہ حافظہ انسانی عقل کی جملہ صلاحیتون کو کنٹرول کرتا ہے اور وہ صلاحتیں اس کی خدمت کرتی ہیں۔

جواب:3 یہ ایک فارسی زبان کی ضرب المثل ہے جس کی معنی ہیں کہ جھوٹ بولنے کا خافظہ یا قوت یادداشت نہیں ہوتی اور یہ وہیں بولی جاتی ہے جہاں کوئی جھوٹا کوئی بات یا وعدہ کرتا ہے پھر اسے بھول جاتا ہے۔

جواب:4 کیونکہ اس کا حافظہ نہیں ہوتا اس لیے اسے کیے ہوئے وعدے یا نہیں رہتے۔

جواب:5 جھوٹوں کی دو قسمیں ایک وہ جو اپنے سے مکمل جھوٹی بات گھڑ کر پیش کر دیتے ہیں جس کا جاننا مشکل ہو جاتا ہے دوسرے وہ جو سچے قصے کو بدل کر جھوٹ بنا دیتے ہیں۔

جواب:6 ڈاکٹر ذکا اللہ کی پانچ خوبیا درج ذیل ہیں۔1 سادگی اور سلاست 2۔عام فہم ہونا 3۔ایجاز اور اختصار 4۔مدلل انداز بیان 5 مقصدیت

MARKING RUBRICS

Q.No. 1. سوالات میں سے پانچ کے جوابات اپنے الفاظ میں تحریر کریں			
25			Total Marks
Marking Scheme			Marking Criteria
Incorrect (00)	Partially Correct (3)	Correct (5)	**Marks (5)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جزوی لکھنے پر	مکمل لکھنے پر	حافظ کے متعلق افلاطون کی رائے درج کریں۔
Incorrect (00)	Partially Correct (3)	Correct (5)	**Marks (5)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جزوی لکھنے پر	مکمل لکھنے پر	مصنف نے عقل کو تمام ملکاتِ نفسانی کا رئیس کیوں کہا ہے۔
Incorrect (00)	Partially Correct (3)	Correct (5)	**Marks (5)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جواب جزوی لکھنے پر	جواب مکمل لکھنے پر	ضرب المثل "دروغ گو را حافظ نباشد" کی وضاحت کریں۔
Incorrect (00)	Partially Correct (3)	Correct (5)	**Marks (5)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جزوی لکھنے پر	مکمل لکھنے پر	جھوٹے کو اپنے کیے ہوئے وعدے کیوں یاد نہیں رہتے؟
Incorrect (00)	Partially Correct (3)	Correct (5)	**Marks (5)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جزوی لکھنے پر	مکمل لکھنے پر	مصنف نے جھوٹوں کی کتنی قسمیں بیان کی ہیں؟
Incorrect (3)	Partially Correct (4)	Correct (5)	**Marks (5)**
تین خوبیاں لکھنے پر	چار خوبیاں لکھنے پر	پانچ خوبیاں لکھنے پر	اس اقتباس کی روشنی میں مصنف کی تحریر کی پانچ خوبیاں بیان کریں
Incorrect (00)	Partially Correct (1)	Correct (2)	
غلط یا نہ لکھنے پر	ایک خوبی لکھنے پر	دو خوبیاں لکھنے پر	

TAGS

Competency	
Topic	
SLO	**نظم** پڑھ کر سوالات کے جوابات دے سکتے ہیں۔
Cognitive Level	☐Remember ☒ Understand ☐ Apply ☐Analyze ☐ Evaluate ☐ Create
Difficulty Level	☐Easy ☒ Medium ☐Difficult

SOLUTION KEY

Q.NO.2 Question statement

درج ذیل نظم پارے کو پڑھ کر نیچے دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

سب سے اعلیٰ تری سرکار ہے، سب سے افضل — میرے ایمان مفصل کا یہی ہے مجمل

گُل خوش رنگ رسول ﷺ مدنی و عربی — زیب دامان ابد طرہ دستار ازل

اوج رفعت کا قمر نخل دو عالم کا ثمر — بحر وحدت کا گہر چشمہ کثرت کا کنول

سوالات:

1۔ اِن اشعار میں آپ ﷺ کی کون کون سی صفات بیان ہوئی ہیں؟

2۔ نظم پارے کے مطابق ایمان مفصل و مجمل کی وضاحت کریں۔

3۔ اِن اشعار میں آپ ﷺ کے لیے کون کون سی تشبیہات استعمال ہوئی ہیں؟

4۔اِن اشعار کا مرکزی خیال درج کریں۔

Possible/Model Answer:

جواب 1: کہ اللہ تعالی کے بعد اس کائنات کی سب سے بڑی ہستی آپ ہیں جنھیں اللہ تعالی نے تمام مخلوقات میں افضلیت، بلندی اور عظمت عطا کرنے کے ساتھ ساتھ یکتائی بھی عطا کی۔ انھوں نے عرب و عجم کو حق بات کرنی سکھائی اور خانہ بدوشوں کو تمدن عطا کیا جن کے نقش قدم پر چل کر دونوں جہانوں سرکروئی حاصل ہوتی ہے۔ اللہ تعالی کی یکتائی کا درس دینے والے خود بھی یکتائی کے حامی ہے۔

جواب 2: شاعر کی نظر میں کہ وہ آپ پر ایمان رکھتے ہیں۔ اگر اسے مختصر بیان کیا جائے "اے نبی سب سے اعلی سرکار ہے اور اللہ کے بعد اس کائنات سب سے افضل ہے۔

جواب 3: دی جانے والی تشبیہات۔ 1۔ آپ خوب صورت رنگ کا پھول ہے 2، اس کائنات کے آغاز کے لباس کے پگڑی کا شملہ ہے اور انتہا کی دامن کی زینت ہیں 3۔ بلند ترین چاند ہے 4۔ دونوں جہانوں کے درخت کا پھل ہے اور واحدہ لاشریک کا سمندر کا موتی ہے اور اس کثرت والی دنیا کا کنول ہیں۔

جواب: 4 کہ اللہ تعالی کے بعد اس کائنات کی سب سے بڑی ہستی آپ ہیں جنھیں اللہ تعالی نے تمام مخلوقات میں افضلیت، بلندی اور عظمت عطا کرنے کے ساتھ ساتھ یکتائی بھی عطا کی۔

MARKING RUBRICS

TAGSCompetency			
Topic			
SLO	**نظم** پڑھ کر سوالات کے جوابات دے سکتے ہیں۔		
Cognitive Level	☐Remember	☒ Understand	☐ Apply
	☐Analyze	☐ Evaluate	☐ Create
Difficulty Level	☐Easy	☒ Medium	☐Difficult

Q.No2-.

درج ذیل نظم پارے کو پڑھ کر نیچے دیے گئے سوالات میں سے تین کے جوابات تحریر کریں۔

سب سے اعلیٰ تری سرکا ہے، سب سے افضل　　میرے ایمان مفصل کا یہی ہے مجمل

گُل خوش رنگ رسول ﷺ مدنی و عربی　　زیب دامان ابد طرہ دستار ازل

اوج رفعت کا قمر نخل دو عالم کا ثمر　　بحر وحدت کا گہر چشمہ کثرت کا کنول

15			**Total Marks**
Marking Scheme			**Marking Criteria**
Incorrect (00)	Partially Correct (3)	Correct (5)	**Marks (5)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جزوی لکھنے پر	مکمل لکھنے پر	اِن اشعار میں آپ ﷺ کی کون کون سی صفات بیان ہوئی ہیں؟
Incorrect (00)	Partially Correct (3)	Correct (5)	**Marks (5)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جزوی لکھنے پر	مکمل لکھنے پر	نظم پارے کے مطابق ایمان مفصل و مجمل کی وضاحت کریں۔
Incorrect (00)	Partially Correct (3)	Correct (5)	**Marks (5)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جواب جزوی لکھنے پر	جواب مکمل لکھنے پر	اِن اشعار میں آپ ﷺ کے لیے کون کون سی تشبیہات استعمال ہوئی ہیں؟
Incorrect (00)	Partially Correct (3)	Correct (5)	**Marks (5)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جزوی لکھنے پر	مکمل لکھنے پر	اِن اشعار کا مرکزی خیال درج کریں۔

SOLUTION KEY

Q.NO.3 Question statement

درج ذیل میں سے صرف تین سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

1۔امدادی فعل کی تعریف لکھیں اور کوئی سی تین مثالیں دیں۔

Possible/Model Answer:

جواب:کسی بھی فعل کے ساتھ مل کر آنے والا فعل جو جملے کی تکمیل کریں امدادی فعل کہلاتا ہے۔اصل فعل پہلے اور امدادی فعل بعد میں آتا ہے جیسے مار ڈالا،پڑھ لیا،لے آنا۔ان تراکیب میں ڈالا،لیا اور آنا امدادی افعال ہیں۔

MARKING RUBRICS

Q.No. 1جز3			
امدادی فعل کی تعریف لکھیں اور کوئی سی تین مثالیں دیں۔			
5			Total Marks
Marking Scheme			Marking Criteria
Incorrect (00)	Partially Correct (1)	Correct (2)	**Marks (2)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جزوی لکھنے پر	مکمل تعریف لکھنے پر	امدادی فعل کی تعریف
Incorrect (1)	Partially Correct (2)	Correct (3)	**Marks (3)**
ایک مثال لکھنے پر	دو مثالیں لکھنے پر	تین مثالیں لکھنے پر	کوئی سی تین مثالیں دیں
		Incorrect (00)	
		غلط یا نہ لکھنے پر	

2۔ محاورہ کسے کہتے ہیں؟ تین مثالوں سے وضاحت کریں۔

Possible/Model Answer:

جواب:دو یا دو سے زیادہ جو اہل زبان کے روزمرہ کے مطابق ہو تاہم اس میں آنے والا فعل مجازی معنوں میں استعمال ہو جیسے غم کھانا،نو دو گیارہ ہونا،دل سے اُتارنا ان سب میں کھانا،ہونا اور اُتارنا مجازی معنوں میں استعمال ہوئے ہیں۔

MARKING RUBRICS

Q.No. 2 جز3			
محاورہ کسے کہتے ہیں؟ تین مثالوں سے وضاحت کریں۔			
5			Total Marks
Marking Scheme			Marking Criteria
Incorrect (00)	Partially Correct (1)	Correct (2)	**Marks (2)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جزوی لکھنے پر	مکمل تعریف لکھنے پر	محاورہ کی تعریف
Incorrect (1)	Partially Correct (2)	Correct (3)	**Marks (3)**
ایک مثال لکھنے پر	دو مثالیں لکھنے پر	تین مثالیں لکھنے پر	کوئی سی تین مثالیں دیں

		Incorrect (00)	
		غلط یا نہ لکھنے پر	

3۔ پتاپتابوٹابوٹاحال ہماراجانے ہے جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو ساراجانے

اس شعر میں استعمال شدہ صعنت کی نشان دہی اور تعریف کریں۔

Possible/Model Answer:

جواب:کلام میں ایک حرف یالفظ کا بار بار استعمال یا تکرار صنعت تکرار کہلاتا ہے۔

MARKING RUBRICS

Q.No. 3جز3 پتاپتابوٹابوٹاحال ہماراجانے ہے جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو ساراجانے اس شعر میں استعمال شدہ صعنت کی نشان دہی اور تعریف کریں			
5			**Total Marks**
Marking Scheme			**Marking Criteria**
Incorrect (00)	Partially Correct (1)	Correct (2)	**Marks (2)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جزوی لکھنے پر	مکمل لکھنے پر	صعنت کی نشان دہی
Incorrect (00)	Partially Correct (2)	Correct (3)	**Marks (3)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جزوی لکھنے پر	مکمل تعریف لکھنے پر	صعنت کی تعریف

4۔ زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے

اس شعر میں علم بیان کا کون سا قرینہ استعمال ہوا ہے نیز ان کے ارکان کی نشان دہی کریں۔

Possible/Model Answer:

جواب:تشبیہ،1۔مشبہ زندگی2۔مشبہ بہ طوفان3۔حرف تشبیہ یا4۔وجہ تشبیہ زندگی کا ہر وقت بدلتے رہنا5۔غرض تشبیہ زندگی کا طوفان کی طرح ہونا کہ جس میں سکون و قرار نہیں۔

Q.No. 4جز3 زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے اس شعر میں علم بیان کا کون سا قرینہ استعمال ہوا ہے نیز ان کے ارکان کی نشان دہی کریں۔			
5			**Total Marks**
Marking Scheme			**Marking Criteria**
Incorrect (00)	Partially Correct (1)	Correct (2)	**Marks (2)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جزوی لکھنے پر	مکمل لکھنے پر	شعر میں استعمال قرینہ

Incorrect (00)	Partially Correct (2)	Correct (3)	**Marks (3)**
غلط یا نہ لکھنے پر	جزوی لکھنے پر	مکمل لکھنے پر	قرینہ کے ارکان کی نشاندہی

TAGS

Competency	
Topic	
SLO	
Cognitive Level	☐Remember ☐ Understand ☒ Apply ☐Analyze ☐ Evaluate ☐ Create
Difficulty Level	☐Easy ☒ Medium ☐Difficult

SOLUTION KEY

Q.NO.01 Question statement

سوال: سیاق و سباق اور متن کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک اقتباس کی وضاحت کریں۔

Possible/Model Answer:

الف۔ بعض لوگ بد دیانتی سے یا سادگی سے، پاکستان میں حب الوطنی کے پردے میں علاقہ پرستی کی تحریک چلا رہے ہیں، مگر یہ بات اچھی طرح ذہن نشین کرنے کے قابل ہے کہ علاقہ پرستی اور وطنیت میں بڑا فرق ہے۔یوں عام حالات میں کسی شخص کا کسی خاص علاقے سے محبت رکھنا یا اس کے متعلق اچھے جذبات رکھنا بالکل فطری امر ہے مگر اس علاقائی محبت کا وطن کے وسیع مفادات سے ٹکراؤ نہیں ہونا چاہیے ورنہ علاقہ پرستی ایک ایسا مرض ثابت ہو سکتا ہے، جو وطنِ عزیز کی ہستی کے لیے خطرناک ہو گا۔اس قسم کی علاقہ پرستی کو میں پاکستانی قومیت کا سب سے بڑا دشمن قرار دیتا ہوں جس میں کوئی شخص قومی وحدت کو پارہ پارہ کرنے والی علاقائی وفاداریوں کا اتنا پابند اور عادی ہو جائے کہ خطے پر قوم ہی کو قربان کر دے۔

ب۔ ضرورت اس امر ہے کہ انسان خود اعتمادی اور خود اعتدالی سے کام لے اور توازن پیدا کرنے کی کوشش کرے تاکہ سرمایہ کاری کی راہیں ہموار ہوں۔عوام کے روزگار اور آمدن میں اضافہ ہو اور غربت و افلاس میں کمی واقع ہو۔ہمارا سماجی نظام، تاریخی، جغرافیائی اور نظریاتی عوامل کے زیر اثر تشکیل پاتا ہے۔جس میں ہماری مذہبی اقدار سب سے اہم کردار ادا کرتی ہیں۔دنیا و آخرت پر ایمان، صداقت، بزرگوں کا احترام، والدین، رشتہ داروں اور پڑوسیوں کے حقوق، ازدواجی زندگی میں وفاداری، سماجی انصاف، ایسی اسلامی قدریں ہیں کہ جن پر چل کر ہم اپنے بہت سے سماجی مسائل میں حوصلہ افزائی لا سکتے ہیں۔

MARKING RUBRICS

<table>
<tr><td colspan="2">Q.No. 4
متن اور سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کریں۔</td></tr>
<tr><td>05</td><td>Total Marks</td></tr>
<tr><td>Marking Scheme</td><td>Marking Criteria</td></tr>
</table>

Incorrect(00)	Partially Correct (1)	Correct(2)	Marks (2)
سبق اور مصنف کا نام نہ لکھنے پر	سبق یا مصنف کا نام لکھنے پر	سبق اور مصنف کا نام لکھنے پر	حوالہ متن
Incorrect (00)	**Partially Correct (2)**	**Correct(4)**	**Marks (4)**
سیاق و سباق غلط لکھنے پر	جزوی طور پر لکھنے سے	سیاق و سباق مکمل لکھنے پر	سیاق و سباق
Incorrect (00)	**Partially Correct (2)**	**Correct (4)**	**Marks (4)**
اقتباس دوبارہ لکھنے پر	جزوی طور پر لکھنے سے	سیاق و سباق مکمل لکھنے پر	تشریح

TAGS

Competency			
Topic			
SLO			
Cognitive Level	☐Remember ☐Analyze	☐ Understand ☐ Evaluate	☒ Apply ☐ Create
Difficulty Level	☐Easy	☒ Medium	☐Difficult

SOLUTION KEY

Q.NO.5 Question statement

شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کریں۔

Possible/Model Answer:

الف۔ بے روز گاری نے یہ دکھائی ہے مفلسی — کوٹھے کی چھت نہیں ہے یہ چھائی ہے مفلسی
دیوار و در کے بیچ سمائی ہے مفلسی — ہر گھر میں اس طرح سے بھر آئی ہے مفلسی

ب۔ یارب! زمانہ مجھ کو مٹاتا ہے کس لیے — لوحِ جہاں پہ حرفِ مکرر نہیں ہوں میں
حد چاہیے سزا میں، عقوبت کے واسطے — آخر گنہگار ہوں، کافر نہیں ہوں میں

MARKING RUBRICS

Q.No. 5

شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جز کی تشریح کریں

الف۔ بے روز گاری نے یہ دکھائی ہے مفلسی — کوٹھے کی چھت نہیں ہے یہ چھائی ہے مفلسی
دیوار و در کے بیچ سمائی ہے مفلسی — ہر گھر میں اس طرح سے بھر آئی ہے مفلسی

ب۔ یارب! زمانہ مجھ کو مٹاتا ہے کس لیے — لوحِ جہاں پہ حرفِ مکرر نہیں ہوں میں
حد چاہیے سزا میں، عقوبت کے واسطے — آخر گنہگار ہوں، کافر نہیں ہوں میں

10	Total Marks

Marking Scheme			Marking Criteria
Incorrect(00)	Correct (1)	Correct (2)	Marks(2)
شاعر کا نام، نظم کا نام غلط یا نہ لکھنے پر	شاعر یا نظم کا درست نام لکھنے پر	نظم اور شاعر کا نام لکھنے پر	شاعر کا نام، نظم کا نام
Incorrect (00)	Partially Correct (2)	Correct (4)	**Marks (4)**
شعر کی غلط تشریح لکھنے پر	جزوی تشریح لکھنے پر	مکمل درست تشریح تفصیل کے ساتھ	پہلے جز کی تشریح
Incorrect (00)	Partially Correct (2)	Correct (4)	**Marks (4)**
شعر کی غلط تشریح لکھنے پر	جزوی تشریح لکھنے پر	مکمل درست تشریح تفصیل کے ساتھ	دوسرے جز کی تشریح

TAGS

Competency			
Topic			
SLO	اخبارات و رسائل کو ئی نیوز، سٹوری، خط بنام مدیر یا کوئی ارٹیکل، مضمون لکھ سکے۔		
Cognitive Level	☐Remember ☐Analyze	☐ Understand ☐ Evaluate	☒ Apply ☐ Create
Difficulty Level	☐Easy	☐ Medium	☒Difficult

SOLUTION KEY

Q.NO.6

Question statement

سوال نمبر 6۔ دو دوستوں کے مابین مہنگائی پر مکالمہ لکھیں۔

Possible/Model Answer:

MARKING RUBRICS

QNO. 6 دو دوستوں کے مابین مہنگائی پر مکالمہ لکھیں			
05			**کل نمبرات**
معیار			**مواد**
توجہ طلب	تسلی بخش	بہترین	**Marking Criteria**

Incorrect (00)	Partially Correct (0.5)	Correct (01)	Marks(01)
غلط ابتداء	جزوی صحیح ابتداء	صحیح ابتداء	مکالمہ کی ابتداء
Incorrect (00)	Partially Correct (0.5)	Correct (01)	Marks(01)
غلط اختتام	جزوی صحیح اختتام	صحیح اختتام	اختتام
Incorrect (00)	Partially Correct (0.5)	Correct (01)	Marks(01)
نہ لکھنے پر یا غلط لکھنے پر	مکالمہ کے جزوی الفاظ لکھنے پر	مکالمہ کے مکمل الفاظ لکھنے پر	مکالمہ کے الفاظ
Incorrect (00)	Partially Correct (01)	Correct (02)	Marks(02)
غلط یا غیر تعلق	جزوی تعلق	عین مطابق	موضوع سے تعلق

ایک درخت کی آپ بیتی لکھیں۔

Possible/Model Answer:

MARKING RUBRICS

QNO. 7 ایک درخت کی آپ بیتی لکھیں۔			
05			کل نمبرات
معیار			مواد
توجہ طلب	تسلی بخش	بہترین	Marking Criteria
Incorrect (00)	Partially Correct (0.5)	Correct (01)	Marks(01)
غلط ابتداء	جزوی صحیح ابتداء	صحیح ابتداء	روداد کی ابتداء
Incorrect (00)	Partially Correct (0.5)	Correct (01)	Marks(01)
غلط اختتام	جزوی صحیح اختتام	صحیح اختتام	روداد کا اختتام
Incorrect (00)	Partially Correct (02)	Correct (03)	Marks(03)
غلط یا غیر تعلق	جزوی تعلق	عین مطابق	روداد کا سفر سے تعلق

سوال نمبر 7۔ پرنسپل کے نام سند کردار کے حصول کے لیے درخواست لکھیں۔

MARKING RUBRICS

Q.NO. 7 پرنسپل کے نام سند کردار کے حصول کے لیے درخواست لکھیں۔	
05	کل نمبرات

مواد	معیار		
Marking Criteria	بہترین	تسلی بخش	توجہ طلب
Marks(01)	Correct (01)	Partially Correct (0.5)	Incorrect (00)
القاب و آداب **القاب و آداب کا صحیح استعمال:-** **جناب عالیہ محترم، محترمہ، پیارے،** **پیاری وغیرہ**	مکمل اور صحیح استعمال	صحیح استعمال املا کی غلطیاں	نامکمل استعمال
Marks(03)	Correct (03)	Partially Correct (02)	Incorrect (00)
متن **(مخصوص، عین مطابق** **وجوہات کا درست بیان** **رسمی زبان کا صحیح استعمال)**	جملوں کی مکمل منطقی ترتیب اور رسمی زبان کا استعمال	بعض جملوں کی منطقی ترتیب کے ساتھ استعمال	بے ترتیب اور غیر رسمی زبان کا استعمال
Marks(01)	Correct (01)	Partially Correct (0.5)	Incorrect (00)
اختتام **اختتامی کلمات (عین نوازش، درخواست** **دہندہ کا نام، پتہ اور تاریخ)**	اختتامی کلمات کا رسمی اور درست استعمال	غیر رسمی طریقہ اختتام	اچانک اختتام

مونسپلٹی کے ایڈمنسٹر کو شاپنگ بیگ کے نقصانات سے آگاہ کرتے ہوئے انھیں تلف کرنے کی تجاویز پر خط لکھیں۔

MARKING RUBRICS

Q.NO. 7 پرنسپل کے نام سند کردار کے حصول کے لیے درخواست لکھیں۔			
کل نمبرات	05		
مواد	**معیار**		
Marking Criteria	بہترین	تسلی بخش	توجہ طلب
Marks(01)	Correct (01)	Partially Correct (0.5)	Incorrect (00)
القاب و آداب **القاب و آداب کا صحیح استعمال:-** **جناب عالیہ محترم، محترمہ، پیارے،** **پیاری وغیرہ**	مکمل اور صحیح استعمال	صحیح استعمال املا کی غلطیاں	نامکمل استعمال
Marks(03)	Correct (03)	Partially Correct (02)	Incorrect (00)

متن **(مخصوص، عین مطابق** **وجوہات کا درست بیان** **رسمی زبان کا صحیح استعمال)**	جملوں کی مکمل منطقی ترتیب اور رسمی زبان کا استعمال	بعض جملوں کی منطقی ترتیب کے ساتھ استعمال	بے ترتیب اور غیر رسمی زبان کا استعمال
Marks(01)	Correct (01)	Partially Correct (0.5)	Incorrect (00)
اختتام **اختتامی کلمات (عین نوازش، درخواست دہندہ کا نام، پتہ اور تاریخ)**	اختتامی کلمات کا رسمی اور درست استعمال	غیر رسمی طریقہ اختتام	اچانک اختتام